

vivre ENSEMBLE SUR LA PLANÈTE bleue

acte 01: voix d'Afrique(s)

paroles, images, écrits, saveurs & objets.

louvain-la-neuve

du 14 au 23 avril 2005

informations : www.joannes.be

Par Marie Joannes - Joseph Kirahagazwe



PROGRAMME

Centre
Placet

Sous le leitmotiv de « Vivre Ensemble sur la Planète Bleue », nous proposons, au gré des opportunités qui nous sont offertes, des temps de rencontre tout à fait exceptionnels entre des personnes ou groupes de personnes peu – ou pas du tout – appelés à se rencontrer dans la vie courante. Une différence apparemment insurmontable les sépare : religion, race, couleur de la peau, situation socio-économique, pays, métier, culture, âge, santé,...

Nous organisons dans un lieu donné – ville, campagne, entreprise, école, musée, espace commercial, ou cadre naturel extrême comme le désert – des temps d'échanges durant lesquels des personnalités présentent leurs projets, exposent ou interprètent leurs œuvres, parlent, écoutent, chantent ou dansent, partagent des repas, confrontent des idées, commentent leurs livres préférés (les leurs, ceux des autres), témoignent de leurs vécus respectifs... Vous participez à l'événement en tant que témoin, animateur, promoteur, mécène ou acteur, vous expérimentez ces différences, et vous entrevoyez – nous l'espérons! – tout l'avantage qu'il y a pour la Planète Bleue, à rassembler plutôt qu'à séparer, à comprendre plutôt qu'à craindre, à aimer plutôt qu'à rejeter. Petits et grands sont invités à des moments privilégiés : parfois ensemble, et parfois séparés selon ce qui convient le mieux.

LOUVAIN-LA-NEUVE, DU JEUDI 14 AU SAMEDI 23 AVRIL 2005.
Nous avons invité des artistes africains, français et belges à ouvrir avec vous des échanges, à vous laisser les interpeller sur des questions qui vous touchent, à vous aider à dissoudre des idées préconçues, élargir votre champ de vision et appréhender sans préjugés la réalité de l'autre. Nous avons été entendus par des personnalités qui soutiennent ou participent directement à Vivre Ensemble sur la Planète Bleue au printemps 2005 à Louvain-la-Neuve. Ils vous attendent...



QUI SOMMES-NOUS ?

Joannes Communication S.A. constitue une plate-forme spécialisée dans le développement d'organisation, le management humain et la communication. Elle y développe des projets dans le Nord et dans le Sud, pour le secteur marchand (multinationales) et non marchand, en étroite collaboration avec Les Ateliers du Monde Nouveau sprl, Les Démarches Plurielles sprl et o/w Design sprl, qui complètent ses savoir-faire dans un même esprit : celui du développement durable, et avec la même éthique : la différence est source d'enrichissement, pour autant qu'elle soit abordée avec doigté et compétence, car elle n'est pas chose facile. Vivre Ensemble sur la Planète Bleue constitue pour nous une première. Nous avons envie de compléter notre expérience de consultants en entreprise, en découvrant avec un regard nouveau la vie dans la cité. Il s'agit de la première organisation d'événement sous cette « bannière », il y en aura d'autres.

ANIMATEURS : JOSEPH KIRAHAGZWE ET MARIE JOANNES

Joseph Kirahagazwe est Burundais. Ecrivain, poète, auteur dramatique, enseignant et animateur de projets culturels, il vit actuellement à Paris. Marie Joannes est écrivain, journaliste, administrateur délégué de Joannes Communication S.A., gérante des Ateliers du Monde Nouveau, consultante en développement d'organisation, management humain et communication.

LA TOILE DE FOND

Nous n'avons pas l'autorité ni la légitimité nécessaires pour aborder ces rencontres sous l'angle politique, ce n'est pas non plus l'objectif de Vivre Ensemble sur la Planète Bleue. Nous nous en tiendrons aux questions culturelles, à la vie de tous les jours, à l'expression artistique, à l'amour, l'amitié entre les peuples, aux échanges Nord-Sud-Nord profitables pour tous...

LES PUBLICS, LES LIEUX

Nous touchons tous les publics, depuis les enfants de l'école primaire jusqu'aux adultes. Nous sommes accueillis dans les locaux de l'Ecole Fondamentale Martin V, du Lycée Martin V, de l'Atelier aux Couleurs du Monde, de l'Auditoire Montesquieu 11 et du Centre Placet. Nous avons dû limiter nos ambitions à notre capacité de gestion du projet en ce moment, car nous aurions aimé aller dans bien d'autres endroits encore.

TOUTES INFORMATIONS UTILES, PORTRAITS DES PARTICIPANTS, DETAILS DU PROGRAMME SUR :

www.joannes.be



ILS ET ELLES VOUS ATTENDENT... VOS AVIS, VOS ÉTATS D'ÂME, VOS IDÉES, VOS UTOPIES LES INTERESSENT; ILS VOUS FERONT AUSSI DÉCOUVRIR LES LEURS...

Nous avons besoin d'eux et de vous pour imaginer la manière de Vivre (mieux) Ensemble sur la Planète Bleue...

- > [Marguerite Barankitse](#) (qui nous a rencontrés avant cette date, mais ne pourra se libérer en avril. Elle sera en pensée avec nous, représentée par Jean Berchmans Ndahabonimana et son épouse Marie-Dominique Simbizi)
- > [Pierre Beauvois](#) (Atelier Amadeo)
- > [Jacques Hatungimana](#) (co-auteur de Inaburundi épouse Mutwe. Récit de vie)
- > [Marie Joannes](#) (écrivain, journaliste, administrateur délégué de Joannes Communication S.A., gérante des Ateliers du Monde Nouveau sprl, consultante en développement d'organisation, management humain et communication)
- > [Antoine Kaburahe](#) (co-animateur CEBB, auteur de Burundi, Mémoire blessée)
- > [Joseph Kirahagazwe](#) (Sur les Parois du Néant)
- > [Charlotte Messiaen](#) (Le Petit Conservatoire du Brabant wallon, Le Chœur d'Enfants du Biéreau, la Chorale Universitaire de Louvain)
- > [Salvator Nahimana](#) (co-auteur de « Inaburundi épouse Mutwe. Récit de vie »)
- > [Jean Berchmans Nahimana](#) (journaliste, formateur à la communication non violente)
- > [Jean Ndahabonimana](#) (animateur du match de mini-foot, équipe burundaise, assistant de Marguerite Barankitse)
- > [Perpetue Nshimirimana](#) (auteur de « Lettre à Isidore »)
- > [Joseph Ntamahungiro](#) (Président du CEBB, centre d'échange belgo-burundais)
- > [Annabel Ollivier](#) (Exposition de tableaux « Impressions d'Afrique »)
- > [Un animateur pour le film](#) « Le Cauchemar de Darwin » de Hubert Sauper
- > [Marie-Dominique Simbizi](#) (pour la Maison Shalom de Marguerite Barankitse)
- > [Pie Tshibanda](#) (écrivain, auteur de théâtre et comédien)
- > [L'Atelier aux Couleurs du Monde](#) (Centre Placet)
- > [Le Groupe Terre](#) (Théâtre-Action)
- > [Des kots à projets de Louvain-la-Neuve](#) (dont CinéForum, Montparnasse et Radio Hellena)
- > [Les enfants de Bobo-Dioulasso](#) (cartes postales originales)
- > [Des artisans africains](#) (tissus, jouets, ...)
- > [Le Petit Conservatoire du Brabant Wallon](#) (trois chorales)
- > [L'Atelier Amadeo](#) (structures musicales et animation pour les enfants)
- > [Echos Communication asbl](#) (collection de films Intermondes)
- > [La Médiathèque de Belgique](#) (Collection films Intermondes)
- > [Des commerçants de LLN et Wavre, des restaurateurs](#)
- > [Deux écoles de Louvain-la-Neuve](#) : Ecole Fondamentale Martin V et Lycée Martin V
- > [Une équipe burundaise de mini-foot](#)
- > [Des musiciens africains](#)
- > [Denise Vindevogel](#) (monteuse) et [Maude Malengrez](#) (journaliste InfoSud) pour le film « Le Cauchemar de Darwin » de Hubert Sauper.



Et d'autres personnalités qui s'annoncent... Ouvrez notre site à diverses reprises jusqu'au 14 avril : des mises à jour seront effectuées.

POUR TOUS

SUR LES PAROIS DU NÉANT, DE ET PAR JOSEPH KIRAHAGZWE

Un témoignage poignant d'un auteur burundais, une mise en scène sobre, des mouvements et des mots qui viennent du plus profond de l'âme.

Centre Placet du jeudi 14 au jeudi 21 avril à 20 heures (relâche le dimanche. Le samedi 16 avril à 11h30).

19h30 : accueil et vente des entrées

20h00 : représentation

Adultes : 10 euros. Etudiants et enfants (à partir de 14 ans, accompagnés) : 5 euros.

CENTRE PLACET, FOYER INTERCULTUREL DGCI, PLACE DE L'HOCAILLE, 1, 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE

PROJECTION DU FILM LE CAUCHEMAR DE DARWIN DE HUBERT SAUPER

Un documentaire qui fait nous prouve -s'il le fallait encore- que chaque geste irréfléchi, posé dans un environnement donné peut en ruiner l'équilibre toujours fragile.

Auditoire Montesquieu 11 le mardi 19 avril

En collaboration avec le Kot à Projet CinéForum et Echos Communication asbl

19h30 : accueil et vente des entrées

20h00 : projection

Adultes, étudiants et enfants : 2 euros.

CONCERT-CHORALE, PAR LE PETIT CONSERVATOIRE DU BRABANT WALLON

«Le chant, nous dit Charlotte Messiaen, c'est toujours et partout un acte de paix.»

Centre Placet, le vendredi 22 avril.

19h00 : accueil et vente des entrées.

19h30-20h00 : l'Ensemble Vocal du Brabant Wallon, dirigé par Charlotte Messiaen

20h00-20h30 : la Chorale Universitaire de Louvain, dirigée par Charlotte Messiaen

Adultes 7 euros. Etudiants et enfants 3 euros.

CENTRE PLACET, FOYER INTERCULTUREL DGCI, PLACE DE L'HOCAILLE, 1, 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE



UN SAMEDI N'EST PAS L'AUTRE, AU CENTRE PLACET

SAMEDI 16 AVRIL

Ambiance musicale africaine

Ballons aux couleurs de la Planète Bleue

9h-11h :

petit-déjeuner Africain organisé par Marie-Dominique Simbizi, suivi d'un point de presse avec les autorités de la ville, les organisateurs, les artistes, et les auteurs. Strictement réservé aux personnes munies d'une invitation, à la presse, aux autorités communales, aux organisateurs.

11h -18h :

- les auteurs présentent leur livre, le proposent à la vente et le dédicacent
- vente de disques, d'objets d'art, de jouets et de tissus confectionnés par l'atelier de couture de la Maison Shalom (Burundi)
- vente de cartes postales réalisées par des enfants de Bobo-Dioulasso
- expo « Impressions d'Afrique » et vente des oeuvres par Annabel Ollivier

11h30-13h :

Sur les Parois du Néant de et par Joseph Kirahagazwe

Adultes 10 euros. Etudiants et enfants 7 euros.

14h-16h :

Rencontre-débat-animation avec Pie Tshibanda.

Prix et contenu à définir.

SAMEDI 23 AVRIL

10h30 : Accueil (mot de bienvenue et descriptif du déroulement de la journée) - Présentation de la collection de films "InterMondes" et introduction des films (par Echos Communication)

10h45-11h40 : Du coq à l'âme (53' – Graphoui)

11h45-13h15 : Divine carcasse (88' – Dominique Loreau)

13h15-13h45 : Débat

13h45 -14h : pause

14h -14h15 : Présentation de la collection de films "InterMondes" et introduction des films (par Echos Communication et la Médiathèque).

14h15-15h10 : Les greniers de l'argent (52' - Médiathèque des 3 Mondes – Marina Paugam et J-M Rodrigo)

15h10-15h30 : débat

15h30-16 h : La pauvreté n'est pas une fatalité (26' – Marina Galimberti)

16h-16h50 : Le marché des 2 roues au Burkina Faso (50' – Médiathèque des 3 Mondes - Idrissa Ouedraogo)

16h50-17h10 : débat

17h15-18h : Clôture (par Echos Communication et la Médiathèque)

2 euros par film pour tous.

Au Centre sportif de Blocry :

15h : match de mini-foot (équipe burundaise), proposé par Jean Berchmans Ndahabonimana

Adultes 3 euros. Etudiants et enfants 2 euros.

18h : remise des trophées du match de mini-foot (équipe burundaise).

Barbecue et boissons en soirée.

Clôture



ANIMATIONS PRIVEES DANS LES ECOLES ET AILLEURS

Les animations organisées au Lycée Martin V, à l'Ecole Fondamentale Martin V, à l'Atelier Couleurs du Monde sont réservées aux élèves accompagnés par leur professeur : Atelier Amadeo, Théâtre-Action par le Groupe Terre, lâcher de ballons avec messages destinés aux enfants africains,... mais aussi, des témoignages de Joseph Kirahagazwe :

THEME : Les croyances. Une croyance est une impression de certitude que nous avons à propos de quelque chose. Nous avons des croyances à propos de tout, ce qui conditionne nécessairement la manière dont nous voyons les choses. Les croyances prennent racine, entre autres, dans les schémas inconscients de notre personnalité. L'important, c'est d'apprendre à les identifier car certaines d'entre elles nous enferment dans des comportements néfastes : racisme, phobies, mais aussi, tabagisme, alcoolisme, allergie, excès alimentaires, etc. La programmation neuro linguistique (PNL) offre des outils intéressants pour repérer, analyser nos croyances, et en fin de compte, apprendre à modifier nos comportements négatifs.

Au cours de ces échanges de chaque fois 50 minutes, les élèves, leur professeur et Joseph Kirahagazwe aborderont la question des croyances qui aboutissent au rejet d'une ethnie autre que la sienne. C'est très tardivement que Joseph a appris qu'il était Hutu et que ses petits amis de la prime enfance étaient tous Tutsis. Il n'avait donc aucune croyance au sujet de ce qui a induit une véritable dualisation de la société burundaise. Que s'est-il passé en lui quand il a découvert cette différence? Comment s'ancrent ces croyances ? Que pense-t-il des croyances qui ont donné naissance dans son pays à une haine raciale qui a abouti au massacre ? Que préconise-t-il pour prévenir ce genre de chose, et comment a-t-il pu, lui, éviter de donner dans ce piège ? Joseph veillera aussi à amener les élèves à s'interroger sur leurs propres croyances...

Point de départ de la « croyance » relative aux différences ethniques au Burundi
Au Burundi vivent 3 communautés culturelles, les Hutu, les Tutsi et les Mutwa (pygmées). Les Tutsi sont considérés comme un peuple éleveur venu de l'Ethiopie et même de l'Asie. Ils étaient pasteurs et se sont imposés petit à petit sur les hutu parce qu'ils avaient une richesse qui reposait sur le bétail. Les Hutu étaient agriculteurs et connaissaient la houe et la serpe. Ils ont conquis la forêt, là où la terre était encore fertile pour faire leurs cultures. Ils constituent la majorité de la population. Le Tutsi est considéré comme une race noble par rapport au Hutu, le Mutwa est décrit comme étant une "caste inférieure", mise en quarantaine aussi bien par les tutsi que les hutu. Cette description anthropologique faite sous la colonisation a constitué le fondement des clivages ethniques que traverse la région des grands lacs actuellement. Au Burundi comme au Rwanda, des idéologies à caractère raciste reposent sur ce genre de descriptions et sont à l'origine des actes de génocide et de répression qui ont fait des milliers de victimes depuis la fin de la colonisation belge. Cependant, dans la réalité, les Hutu, les Tutsi et les Mutwa parlent la même langue, pratiquent la même religion et ont la même culture...

Et nous, de quelles fausses croyances sommes-nous les prisonniers?

Nous avons également invité Jean Berchmans Nahimana, journaliste et formateur à la communication non violente à participer à de tels échanges.

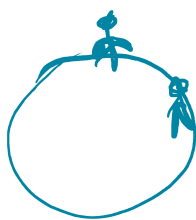
DEBUT JUIN 2005

Nous préparons une grande fête de clôture pour tous (sans doute le 4 juin) comprenant un souper et une nuit de danse aux couleurs de l'Afrique! A suivre...



Ceux dont la vie est féconde pour eux-mêmes, pour leurs amis ou pour l'univers, sont inspirés par l'espoir et soutenus par la joie : ils voient en imagination les choses qui pourraient être et la manière dont elles doivent être amenées à exister. Dans le travail, ils ne sont point obsédés par le sentiment de jalousie à l'égard de leurs concurrents, mais soucieux de la tâche véritable à accomplir. Dans le domaine de la politique, ils ne gaspillent pas leur temps et ne consomment point leurs forces à défendre des privilèges injustes inhérents à leur classe ou à leur pays, mais ils ont pour objectif de faire que l'ensemble du monde soit plus heureux et moins cruel, plus dégagé de conflits nés d'intérêts divergents, et davantage peuplé d'êtres humains dont le développement n'aura point été atrophié ou entravé par l'oppression."

***Bertrand RUSSELL, Proposed Roads to freedom.
Henry Holt & Co New-York, 1919.***



Joannes Communication S.A.
Grand-place, 33 (bte 601)
1348 Louvain-la-Neuve
Tél. (00) 32 10 88 83 30
Fax (00) 32 10 88 88 69
Mariejoannes@joannes.be
www.joannes.be

EDITEUR RESPONSABLE : MARIE JOANNES 010/88.83.30.
Ne pas jeter sur la voie publique.