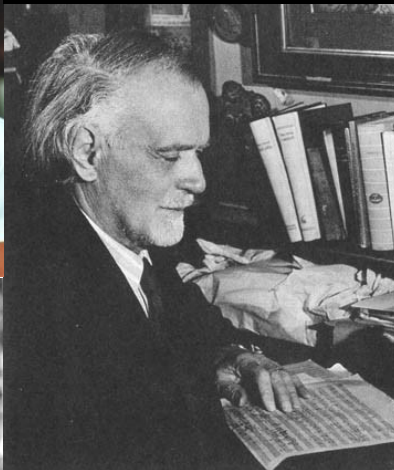
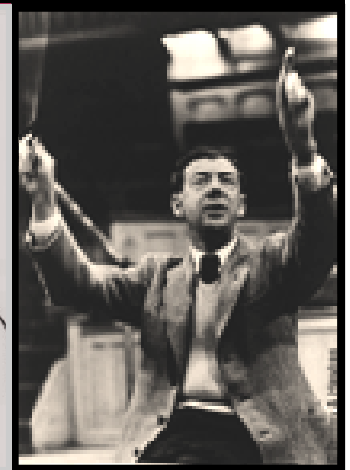




Charlotte Messiaen, auteur du projet : « La pratique musicale est essentielle dans le développement de l'enfant. »



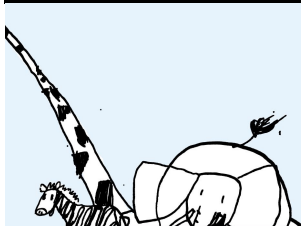
Zoltan Kodaly : « Le chant embellit la vie et ceux qui chantent embellissent la vie des autres. »



Benjamin Britten compose L'Arche de Noé en 1957.



François Van Eeckhaute, met au point la mise en scène.



Jacques Mercier, interprète le rôle de Dieu lors de la représentation donnée à Nivelles.